

A REGOLA D'ARTE

16 – 18 aprile 2010
Villa Caldogno, Vicenza

UMBERTO CURI



Umberto Curi è ordinario di Storia della Filosofia e Direttore del Centro Interdipartimentale di ricerca in Storia e Filosofia delle Scienze (CIRSFIS) dell'Università di Padova. Visiting Professor presso le Università di Los Angeles e di Boston, ha tenuto lezioni e conferenze presso una ventina di università europee e americane. Ha diretto per oltre vent'anni la Fondazione Istituto Gramsci Veneto ed è stato membro per un decennio del Consiglio direttivo della Biennale di Venezia.

Fra le sue numerose pubblicazioni, *Endiadi. Figure della duplicità*, Feltrinelli 1995; *Polemos. Filosofia come guerra* e *La forza dello sguardo* (presso Bollati Boringhieri, 2000 e 2004); *Filosofia del Don Giovanni* (presso Bruno Mondadori, 2002); *Miti d'amore. Filosofia dell'eros*, Bompiani 2009. Col volume *Meglio non essere nati* (Bollati Boringhieri), nel 2009 ha vinto il premio Capalbio per la filosofia. Ai rapporti fra cinema e filosofia ha dedicato quattro volumi: *Lo schermo del pensiero* (Raffaello Cortina, 2000), *Ombre delle idee* (Pendragon 2002), *Un filosofo al cinema* (Bompiani, 2006) e *L'immagine-pensiero*, Mimesis 2009. E' editorialista politico del "Corriere della sera", edizione del Veneto.